

La selectividad de los textos: una propuesta interdisciplinaria desde la asignatura español- literatura

The selection of texts: a proposal from the language and communication discipline

Autor

Ainis María Morales Lorenzo¹ 

ainismrl4@gmail.com

RESUMEN

Entre las prioridades de la Educación, la atención a la lengua materna, ocupa un lugar importante por la decisiva participación de esta en los procesos de cognición, comunicación y expresión humana; las aspiraciones de este nivel están en la formación de un estudiante poseedor de una competencia comunicativa, que le permita insertarse en el sistema de relaciones interpersonales a escala social, con un empleo eficaz del idioma, como defensor de nuestra identidad nacional, para ello es pertinente la visión del profesor de Español – Literatura utilizando la interdisciplinariedad desde su asignatura para relacionar áreas del saber y conseguir un aprendizaje significativo. El presente trabajo es una propuesta interdisciplinaria desde la asignatura Español Literatura, para apoyar la labor de los profesores de esta y está sustentada en el modelo didáctico de integración con una concepción de enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. Además, está conformado por textos de diversos géneros y estilos seleccionados a partir del desarrollo integral de saberes que poseen los docentes que imparten esta asignatura en los diferentes grados de la Secundaria Básica en la Escuela Profesional de Arte El Cucalambé constituyendo material de apoyo para estos y el resto de los profesores que imparten otras asignaturas en la enseñanza.

Palabras clave: idioma, cultura, textos, lenguaje.

ABSTRACT

Occupies an important place among the priorities of Higher Education, attention to the mother tongue due to is decisive participation in the processes of cognition, communication and human expression, the aspirations of this level are in the formation of university possessor of a communicative competence, which allows him to insert himself into the system of interpersonal relationships on social scale, with an effective use of the language, as a defender of our national identity. The objective of this work is to provide a selection of texts linked to different textual styles and genres for the comprehensive development of knowledge of students of different careers that the Language Communication Discipline attends and constitutes support material for teachers of said discipline

Keywords: idiom, culture, text, language

¹ Departamento de Español Literatura. Universidad de Las Tunas, Cuba.

1. Introducción

El lenguaje desde su concepción dialéctico materialista adquiere un rol importante en toda la actividad humana ya que constituye fuente de establecimiento de relaciones interpersonales en las cuales todo individuo se refleja de un modo u otro; de ahí la importancia de su cuidado y conservación de forma eficaz pues este fomenta el cambio y la transición a un nivel superior en todos los procesos de la vida, es así como le corresponde a los profesores incentivar esas relaciones en la que confluyen espacios para establecer vínculos con los saberes adquiridos de otras disciplinas y asignaturas en la que se concretan teoría y práctica para rediseñar conocimientos en aras de salvar nuestro idioma y la cultura general integral que pretendemos desarrollar en nuestros estudiantes.

La integración de saberes en la cual se relacionan diferentes áreas insertadas en los programas o planes de estudio de la Secundaria Básica para lograr el desarrollo de la aplicación de lo que se sabe desde diferentes áreas del conocimiento, más conocido por interdisciplinariedad en el medio educacional, el diagnóstico al claustro de profesores el cual arrojó como resultado, el defectuoso dominio del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural de la asignatura Español Literatura, inconvenientes para integrar saberes con el resto de las asignaturas, sobre todo las que tienen que ver con las especialidades artísticas y la incorrecta ejecución de los criterios para seleccionar un texto, son entre otras, algunas de las causas más relevantes que nos ha llevado a la propuesta actual para que buscáramos la vía más acertada para que nuestros estudiantes logren dominar objetivos esenciales de asignaturas que en ocasiones tienden a ser difíciles y conllevan a una baja calidad en el aprendizaje, por lo que la asignatura Español Literatura aprovecha todas las brechas abiertas para adentrarse en cada uno de los programas diseñados para esta enseñanza y a través de la selectividad de los textos como principio fundamental de la asignatura, establecer nexos que garanticen un aprendizaje desarrollador y una mejor comprensión de los contenidos de dichos programas, lo cual no quiere decir que sea una propuesta forzada y de obligatoriedad, el objetivo es el vínculo intermateria y que sirva de base para crear

nuevos saberes a partir de lo que nos brinda la belleza de un texto correctamente seleccionado.

2. Contextualización

Desde una perspectiva desarrolladora del aprendizaje, que tiene como fundamento filosófico el materialismo dialéctico, Castellanos y otros (2002) reconocen en la metacognición el segundo componente de la dimensión activación – regulación y designan bajo este término aquel complejo grupo de procesos que intervienen en la toma de conciencia y el control de la actividad intelectual consciente y regulada en mayor o en menor medida, de acuerdo con su grado de desarrollo. La selección de un texto para su análisis debe tener primero un fundamento consciente, motivador y de buen gusto basado en el contenido de la materia que se impartirá para poder compartir con profesores y estudiantes nuevas actitudes, sentimientos y emociones llevados a cabo a través de la lectura, el disfrute de este viene aparejado con el aprendizaje.

En la selección de los textos que ofrece este trabajo se tuvo en cuenta el nivel de exigencia de cada programa de la asignatura en los diferentes grados, el placer que produce su lectura en un centro en el que se mantiene vivo el Proyecto Letras con Alas que auspicia la Universidad de Las Tunas y el valor que le concedemos a su alto contenido estético, ideológico y cultural, están sustentados por modelos didácticos propios de la asignatura Español – Literatura y organizados desde una óptica interdisciplinaria teniendo en cuenta el actual enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, por lo que se hace esta propuesta a partir de los siguientes criterios de selección textual: interés, facilidad de comprensión, brevedad (según el grado), léxico conocido, actualidad del lenguaje, carácter formativo y valores estéticos.

Con esta propuesta el profesor podrá convertirse en un investigador constante de las materias a impartir, un creador, donde se ponga de manifiesto su preparación científica-metodológica y la aplicación contextualizada de estos conocimientos, a partir de la selección textual. Los textos en esta propuesta tienen una información

previa dirigida a los profesores que decidan utilizarlos en sus clases y algunas sugerencias de interrogantes para su comprensión.

Texto 1

Tomado del libro de texto básico de Geografía Física General y de Cuba de 8vo grado Unidad 2 La atmósfera.

Tipo de texto: Texto científico

Asignaturas en las que se sugieren pueden utilizarse:

Español – Literatura, Geografía, Ciencias Naturales

Estados típicos del tiempo para Cuba

La atmósfera no tiene siempre las mismas características. El comportamiento de las variables meteorológicas (temperatura, precipitaciones, viento, presión, humedad del aire, nubosidad, entre otras), en un momento dado y en un lugar determinado constituye, el tiempo atmosférico. La ciencia encargada de estudiar las características del estado del tiempo es la meteorología. El tiempo atmosférico en Cuba es muy variable, por ejemplo, durante los meses de junio, julio y agosto las temperaturas ascienden considerablemente y se producen copiosos aguaceros; en marzo soplan los vientos serenos y en invierno, por lo general las temperaturas descienden y soplan los vientos norte...

Algunas interrogantes para la comprensión

- 1- ¿Cuáles son las variables meteorológicas que se mencionan en el texto?
- 2- ¿Cómo se le llama a la ciencia encargada del estudio meteorológico?
- 3- ¿Por qué crees que es importante el estudio de la meteorología?
- 4- Extraiga del texto la palabra cuyo significado es antónimo de descienden.

- 5- Has visto en el noticiero de la televisión el parte meteorológico. Si tuvieras que hacerlo conociendo las variables meteorológicas que te ofrece el texto, ¿cómo lo harías?
- 6- Construye un texto en el que argumentes la importancia que tiene para la población conocer el estado del tiempo.
- 7- ¿Cómo se prepara nuestro país en caso de eventos meteorológicos de gran magnitud como un huracán?

3. Reflexiones finales

La selectividad de los textos contribuye a mejorar la comprensión de las distintas asignaturas, incluidas en este caso las de algunas especialidades artísticas, de forma que el estudiante precisa la utilidad de los fenómenos que le rodean en su medio estudiantil, desarrolle diferentes habilidades no solo relacionadas con el aprendizaje sino con la sociedad, poniéndolos como verdaderos objetos y sujetos del proceso de Enseñanza aprendizaje unido a la diversidad y la unidad que se establece en la misma. Además contribuye al fortalecimiento de cultura selectiva en los profesores de Español Literatura siendo una vía certera y adecuada para llevar a cabo el trabajo interdisciplinario en la escuela, partiendo de nodos que conlleven al desarrollo de competencias comunicativas adecuadas.

4. Referencias

- Báez, M. (2008). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa
- Domínguez, I. (2009). *Comunicación y texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández. A.M. (1999). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, D. y otros (2001). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Henríquez, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana, ICL.
- Mañalich, R. (2002). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MES. (2010) *Reglamento del trabajo docente metodológico*. Res. 210/07. La Habana.
- Montaño, J.R. y Abello, A.M. (comp.) (2010). *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro, M. y Báez, M. (1985). *Práctica del Idioma Español*. I, II. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Roméu, A. y otros (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. y otros (2009). *Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu A. (2003). *Comunicación y discurso*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.