


Las Edificaciones Universitarias desde la Perspectiva Robinsoniana

Autor

Piter Wladimir Manrique Hernández¹ 
piter.manrique@uptvallesdeltuy.edu.ve

Con el crecimiento cultural del Imperio Griego se desarrolló en el siglo V a. C. la figura de Sócrates (470 a.C-399 a.C), un hombre que destacó por aplicar una estrategia pedagógica basada en el diálogo en la búsqueda de fundamentos lógicos para la verdad. Al mismo tiempo, su discípulo Platón desarrollaba su propia visión a través de la filosofía y dejó una impronta indeleble en el pensamiento occidental. La visión de Sócrates y Platón frente a la creación de espacios pedagógicos, se refleja claramente en las edificaciones universitarias grandes y pequeñas de todo el mundo.

En este sentido, Sócrates, creía que el conocimiento es inherente en el ser humano y que para tener una comprensión adecuada del mundo se necesita acceder a la verdad a través del diálogo. Una idea que se refleja en las edificaciones universitarias que permiten diálogos en clases, en la biblioteca o en el laboratorio de investigación. Entonces, tanto para él como para Platón, por un lado, se necesitan espacios de diálogo, pero por otro, la adquisición de conocimientos es tan importante que solo puede ocurrir en espacios dedicados al estudio.

De igual manera, durante la antigüedad el concepto de una universidad y el conocimiento erudito que se impartía en sus cimientos tuvo su punto de partida en las enseñanzas del famoso filósofo griego Sócrates. Su discípulo, Platón (427 a.C-347 a.C), continuó su obra y desarrolló la idea de una academia de estudio con estructuras edificadas en Atenas.

¹ Universidad Politécnica Territorial de los Valles del Tuy.
Cúa, Venezuela

Recepción: 15/15/2023
Revisión: 20/06/2023
Publicación: 5/07/2023

Por lo tanto, esta institución no sólo ayudó a impulsar el conocimiento y la sabiduría a través de Atenas, sino que también inspiró la construcción de edificios universitarios a través de la antigüedad y la Edad Media. Asimismo, la visión de Sócrates y Platón acerca de la educación universitaria era que cada ciudadano tuviera la oportunidad de una educación con acceso a la filosofía, la retórica y la política. Estas áreas de estudio tomaron forma en el primero y más conocido establecimiento educativo de Atenas referente a la naciente academia. Dentro de este contexto, se extendió la influencia de la antigua Grecia en el mundo, el concepto de una academia universitaria siguió el camino, durante la Edad Media, se construyeron estructuras similares en Italia, Francia y España.

En este orden de ideas, las edificaciones universitarias son una parte integral de la experiencia académica, sirviendo como símbolo de excelencia e identidad académica. Desde la grandeza de los edificios tradicionales hasta el elegante diseño de las estructuras modernas, los edificios universitarios desempeñan un papel fundamental en la configuración de la perspectiva robinsoniana. En este ensayo, compararemos y contrastaremos las características de los edificios universitarios en el pasado y la perspectiva robinsoniana presente, y discutiremos su papel en la creación de un sentido de comunidad y pertenencia.

Del mismo modo, en el pasado se diseñaron con un centrarse en la grandeza y el prestigio. La arquitectura ornamentada y los elementos decorativos se utilizaron para transmitir la importancia de las instituciones académicas. Estos edificios a menudo estaban ubicados en lugares destacados del campus, como el patio principal o la entrada al campus. Hoy en día, las edificaciones universitarias están diseñados con un enfoque en la funcionalidad y la sostenibilidad. Están contruidos con materiales sostenibles y tecnologías innovadoras que reducen el consumo de energía y promueven la sostenibilidad ambiental. A pesar de estas diferencias, los edificios universitarios tanto en el pasado como en el presente sirven como símbolo de excelencia académica e identidad.

De tal forma que, se caracterizan por una arquitectura ornamentada y elementos decorativos. Estos edificios a menudo cuentan con grandes entradas,

campanarios y tallas intrincadas. Por el contrario, los edificios universitarios modernos presentan diseños elegantes y minimalistas y materiales sostenibles. A menudo están diseñados para mezclarse con el entorno circundante y reflejar las últimas tendencias en arquitectura. A pesar de estas diferencias, tanto los edificios universitarios tradicionales como los modernos están diseñados para satisfacer las necesidades de los estudiantes, profesores y personal.

De modo que, juegan un papel fundamental en la creación de un sentido de comunidad y pertenencia. Sirven como un centro para actividades académicas y sociales, brindando a los estudiantes un lugar para estudiar, socializar y participar en actividades extracurriculares. Además, son importantes para atraer y retener a estudiantes y profesores. Un campus bien diseñado y mantenido puede ayudar a crear una imagen positiva de la institución y mejorar su reputación. En general, son una parte esencial de la perspectiva Robinsoniana, moldean la experiencia académica y contribuyen al éxito de las instituciones.

De tal forma que, las edificaciones universitarias son una parte integral de las instituciones de educación universitaria y sirven como representaciones físicas de los valores, la cultura y la historia de estas instituciones. Desde las agujas góticas de Oxford hasta los diseños modernistas del MIT, han evolucionado a lo largo de los siglos para reflejar las actitudes cambiantes hacia la educación, la arquitectura y la sociedad. Así mismo, Mora (2007) sugiere que: “La universidad es un factor de alta cualificación urbana, no solo en su sentido físico sino también social y cultural, que contribuye relevantemente en la construcción de una identidad fuerte y abierta del ciudadano”. (p. 742)

En este sentido, las edificaciones universitarias han sido moldeados por una variedad de influencias históricas y arquitectónicas, que reflejan las prioridades cambiantes de las instituciones educativas a lo largo del tiempo. Las universidades medievales, por ejemplo, a menudo se construían alrededor de un patio central, con salas de conferencias y dormitorios dispuestos alrededor del perímetro. La arquitectura gótica, con sus agujas altísimas y su intrincado trabajo en piedra, fue una opción popular para muchas de las primeras universidades, lo que refleja los

valores religiosos y culturales de la época. Los estilos renacentista y clásico, por otro lado, enfatizaron la simetría, la proporción y el orden, lo que refleja la creciente influencia del humanismo y el racionalismo en la cultura europea.

Bajo esta perspectiva, son una parte esencial de la perspectiva Robinsoniana, sirviendo como símbolo de excelencia académica e identidad. Mientras que las tradicionales se caracterizan por una arquitectura ornamentada y elementos decorativos, los edificios universitarios modernos presentan diseños elegantes y minimalistas y materiales sostenibles. Independientemente de su diseño, los edificios universitarios juegan un papel fundamental en la creación de un sentido de comunidad y pertenencia, brindando a los estudiantes un lugar para estudiar, socializar y participar en actividades extracurriculares. Como tales, son un componente esencial de la experiencia académica y contribuyen al éxito de las instituciones académicas.

Por lo tanto, las edificaciones universitarias se relacionan con la comunidad universitaria en general son una parte importante de la universidad, propiciando una integración de los docentes con estudiantes en la universidad donde conviven y trabajan en estas edificaciones, que están diseñadas para albergar a la comunidad universitaria y facilitar el aprendizaje y la investigación. La comunidad universitaria es una gran familia que se dedica a la educación y el bienestar de sus miembros.

Por consiguiente, la perspectiva del Pensamiento Simón Rodríguez, las edificaciones universitarias representan una oportunidad para que los docentes y estudiantes se desarrollen intelectualmente. Para Rodríguez, la universidad es un lugar de encuentro entre diferentes saberes, donde todos pueden aprender y compartir sus conocimientos. En esta perspectiva, el rol de la universidad es facilitar el diálogo entre docentes y estudiantes, para que ambos puedan prosperar intelectualmente.

Por esta razón, las edificaciones universitarias y la comunidad universitaria en general son una parte importante de la universidad. Los docentes y estudiantes de la universidad viven y trabajan en estas edificaciones. Las edificaciones universitarias están diseñadas para albergar a la comunidad universitaria y facilitar

el aprendizaje y la investigación. La comunidad universitaria es una gran familia que se dedica a la educación y el bienestar de sus miembros.

De ahí que, en su famosa "Carta sobre las universidades", Simón Rodríguez abogó por la construcción de edificios que servirían como centros de aprendizaje e ilustración. Sostuvo que estos edificios deben diseñarse para promover el desarrollo intelectual y moral de los estudiantes. Hoy en día, las universidades de todo el mundo todavía siguen el modelo de éxito de Rodríguez. Muchas de las instituciones de educación superior más respetadas se encuentran en hermosos edificios que promueven el amor por el aprendizaje. La visión de Rodríguez para las universidades continúa inspirando a educadores y administradores hasta el día de hoy. Sus ideas sobre la importancia de los edificios en el desarrollo intelectual de los estudiantes resultan siendo relevantes destacados. Es importante señalar, Mora (2007) plantea que:

la ciudad educadora, recalcando que la misma propone sacar la educación de los espacios cerrados para trasladarla a los lugares de reunión, a las fábricas, las plazas, los parques, las calles... la ciudad se construye en escenarios y ambientes globales de aprendizaje en donde confluyan procesos, estrategias y vivencias educativas, así como el concepto de educación permanente a lo largo de la vida. (p. 743)

En este sentido, las ciudades universitarias constituidas en las edificaciones universitarias que han cimentado su fundamento en el pensamiento de Simón Rodríguez. De hecho, este pensador venezolano es considerado como el "padre de la educación moderna" en Latinoamérica. Durante su vida, trabajó incansablemente por mejorar la educación y el nivel de vida de la población. Sus ideales influyeron de manera significativa en la forma en que se concebían las instituciones educativas y las universidades latinoamericanas. En consecuencias, Charum y Rodríguez (2022) aseguran que

Los edificios universitarios actuales tienen el reto de replantear drásticamente los espacios para la enseñanza universitaria, deben apartarse de los modelos empleados anteriormente para crear espacios versátiles que puedan dar soporte a una gama amplia de nuevas

actividades de aprendizaje e investigación; adicionalmente, y también tener la capacidad de anticiparse a las necesidades futuras que impondrán los avances en las tecnologías de la información. (parr. 8)

En este orden de ideas, hoy en día, existen numerosas edificaciones universitarias en todo el continente que llevan el nombre de Simón Rodríguez, con la finalidad de la promoción de la importancia de su obra, ha sido un personaje en la historia venezolana muy influyente en el desarrollo de edificios y campus universitarios. Sus ideas sobre educación y pedagogía han dado forma a cómo se diseñan y funcionan las universidades. Su filosofía de la educación enfatiza la importancia del alumno individual y su creencia de que la educación debe estar disponible para todos. Estos principios se han utilizado para guiar el diseño de muchos edificios y campus universitarios. Para Charum y Rodríguez (2022) plantean que

la planta física de las universidades se dirige a resolver tres aspectos básicos: la docencia presencial, el bienestar y los ambientes complementarios a la formación. En el primer aspecto se encuentran los aularios, los laboratorios, los talleres, los edificios especializados, entre otros; en el campo del bienestar están, por ejemplo, los polideportivos, las canchas, las cafeterías, los comedores, la salud, las capillas; en el tercer aspecto se encuentran los auditorios, las bibliotecas, la administración, los servicios para la extensión, entre otros. (parr. 2)

Bajo esta dirección, las universidades son algunas de las instituciones más importantes de la sociedad. Son responsables de educar a la próxima generación de líderes y pensadores. Como tal, es esencial que los edificios universitarios se diseñen y construyan de manera que respalden esta importante misión. Simón Rodríguez fue un educador y pensador venezolano que tuvo un profundo impacto en el desarrollo de las universidades de América Latina. Sus ideas sobre la educación estaban muy por delante de su tiempo y continúan influyendo en el diseño y la construcción de universidades en la actualidad. Rodríguez creía que las universidades deberían ser abiertas y accesibles para todos los miembros de la sociedad.

Del mismo modo, defendió la idea de la educación pública gratuita y luchó por la igualdad de acceso a la educación para todos. También creía que los edificios universitarios deberían diseñarse para promover la interacción y la colaboración entre estudiantes y profesores. Las ideas de Rodríguez sobre el diseño universitario han sido extremadamente influyentes y su pensamiento ha dado forma a la construcción de muchos edificios universitarios en América Latina. Su legado continúa inspirando a arquitectos y educadores comprometidos con la creación de universidades que sean inclusivas e innovadoras. Al respecto, Huelsz y Sierra (2013) indican que:

critérios de sustentabilidad para todo el ciclo de vida de la edificación incluyendo: construcción, operación y eventual demolición. Estos criterios incluyen no solo el uso eficiente de los recursos, las características de los materiales de construcción, sino también un adecuado manejo y disposición de los residuos. Para hacer un uso más eficiente del suelo, se propone la construcción de edificaciones verticales dejando áreas con vegetación del lugar (p. 2)

Bajo este orden, la sustentabilidad en el tiempo de las edificaciones universitarias se vincula con la aplicación de una ingeniería basada en los postulados de Simon Rodríguez pensó que la edificación de una universidad era una tarea que debía ser llevada a cabo con gran esmero y dedicación. En su opinión, la construcción de las instalaciones universitarias debería ser encarada como un acto del más amplio propósito educativo, en lugar de centrarse exclusivamente en la creación de alojamientos para estudiantes y profesores. Según él, esta perspectiva única conduciría a un diseño y construcción que promoverían el fomento de trabajo individual y colectivo entre todos los estudiantes y profesores de la institución.

Por último, una de sus opiniones importantes sobre la edificación de una universidad se relacionaba con la forma en que se vería a los alumnos, así como con el carácter de la universidad. Para él, resultaba necesario que los estudiantes fueran aceptados y valorados, tanto en el interior de la institución como en toda la sociedad. Además, consideraba que el plan de construcción de la universidad

debería ser elaborado de forma tal que se dirigiera también al público exterior; esto incluiría edificios accesibles y transparentes, los cuales proporcionarían una base conceptual sobre los propósitos de la institución. Finalmente, es importante resaltar la consideración para Simon Rodríguez era la cultura de la educación universitaria. Cree que la creación de instalaciones universitarias debería ser diseñadas con un enfoque que se centrara en el desarrollo de la interacción entre estudiantes y docentes

Palabras clave: edificaciones universitarias, universidad, interacción, comunidad universitaria

University Buildings from the Robinsonian Perspective

With the cultural growth of the Greek Empire, it developed in the 5th century BC. C. the figure of Socrates (470 a.C-399 a.C), a man who stood out for applying a pedagogical strategy based on dialogue in the search for logical foundations for the truth. At the same time, his disciple Plato developed his own vision through philosophy and left an indelible mark on Western thought. The vision of Socrates and Plato regarding the creation of pedagogical spaces is clearly reflected in large and small university buildings around the world.

In this sense, Socrates believed that knowledge is inherent in the human being and that in order to have an adequate understanding of the world, it is necessary to access the truth through dialogue. An idea that is reflected in the university buildings that allow dialogues in classes, in the library or in the research laboratory. So, both for him and for Plato, on the one hand, spaces for dialogue are needed, but on the other, the acquisition of knowledge is so important that it can only occur in spaces dedicated to study.

Similarly, during ancient times the concept of a university and the scholarly knowledge that was imparted at its foundation had its starting point in the teachings of the famous Greek philosopher Socrates. His disciple, Plato, continued his work and developed the idea of an academy of study with structures built in Athens. This institution not only helped spread knowledge and wisdom throughout Athens, but

also inspired the construction of university buildings throughout antiquity and the Middle Ages.

Likewise, the vision of Socrates and Plato about university education was that each citizen had the opportunity of an education with access to philosophy, rhetoric and politics. These areas of study took shape in the first and best known educational establishment in Athens regarding the nascent academy. Within this context, the influence of ancient Greece spread throughout the world, the concept of a university academy followed suit, during the Middle Ages, similar structures were built in Italy, France and Spain.

In this order of ideas, university buildings are an integral part of the academic experience, serving as a symbol of excellence and academic identity. From the grandeur of traditional buildings to the elegant design of modern structures, university buildings play a pivotal role in shaping the Robinsonian perspective. In this essay, we will compare and contrast the features of university buildings in the past and the current Robinsonian perspective, and discuss their role in creating a sense of community and belonging.

Similarly, in the past they were designed with a focus on grandeur and prestige. Ornate architecture and decorative elements were used to convey the importance of academic institutions. These buildings were often located in prominent locations on campus, such as the main quad or the entrance to the campus. Today, university buildings are designed with a focus on functionality and sustainability. They are built with sustainable materials and innovative technologies that reduce energy consumption and promote environmental sustainability. Despite these differences, university buildings both past and present serve as symbols of academic excellence and identity.

In such a way that, they are characterized by an ornate architecture and decorative elements. These buildings often feature grand doorways, bell towers, and intricate carvings. By contrast, modern university buildings feature sleek, minimalist designs and sustainable materials. They are often designed to blend in with the surrounding environment and reflect the latest trends in architecture. Despite these

differences, both traditional and modern university buildings are designed to meet the needs of students, faculty, and staff.

So, they play a fundamental role in creating a sense of community and belonging. They serve as a hub for academic and social activities, providing students with a place to study, socialize, and participate in extracurricular activities. In addition, they are important in attracting and retaining students and teachers. A well-designed and well-maintained campus can help create a positive image for the institution and enhance its reputation. In general, they are an essential part of the Robinsonarian perspective, shaping the academic experience and contributing to the success of institutions.

Thus, university buildings are an integral part of higher education institutions and serve as physical representations of the values, culture, and history of these institutions. From the Gothic spires of Oxford to the modernist designs of MIT, they have evolved over the centuries to reflect changing attitudes towards education, architecture and society. Likewise, Mora (2007) suggests that: "The university is a factor of high urban qualification, not only in its physical sense but also social and cultural, which contributes significantly to the construction of a strong and open identity of the citizen." (p.742)

In this sense, university buildings have been shaped by a variety of historical and architectural influences, reflecting the changing priorities of educational institutions over time. Medieval universities, for example, were often built around a central courtyard, with lecture halls and dormitories arranged around the perimeter. Gothic architecture, with its soaring spires and intricate stonework, was a popular choice for many early universities, reflecting the religious and cultural values of the time. The Renaissance and Classical styles, on the other hand, emphasized symmetry, proportion, and order, reflecting the growing influence of humanism and rationalism in European culture.

Under this perspective, they are an essential part of the Robinsonarian perspective, serving as a symbol of academic excellence and identity. While traditional ones are characterized by ornate architecture and decorative elements,

modern university buildings feature sleek, minimalist designs and sustainable materials. Regardless of their design, university buildings play a critical role in creating a sense of community and belonging, providing students with a place to study, socialize, and participate in extracurricular activities. As such, they are an essential component of the academic experience and contribute to the success of academic institutions. Therefore, the university buildings are related to the university community in general, they are an important part of the university, promoting an integration of teachers with students in the university where they live and work in these buildings, which are designed to house the community. university and facilitate learning and research. The university community is a large family that is dedicated to the education and well-being of its members.

Therefore, from the perspective of Simón Rodríguez Thought, university buildings represent an opportunity for teachers and students to develop intellectually. For Rodríguez, the university is a meeting place between different fields of knowledge, where everyone can learn and share their knowledge. In this perspective, the role of the university is to facilitate dialogue between teachers and students, so that both can prosper intellectually. For this reason, the university buildings and the university community in general are an important part of the university. The professors and students of the university live and work in these buildings. University buildings are designed to house the university community and facilitate learning and research. The university community is a large family that is dedicated to the education and well-being of its members.

Hence, in his famous "Letter on the universities", Simón Rodríguez advocated the construction of buildings that would serve as centers of learning and illustration. He argued that these buildings should be designed to promote the intellectual and moral development of students. Today, universities around the world still follow Rodríguez's model of success. Many of the most respected institutions of higher learning are housed in beautiful buildings that promote a love of learning. Rodríguez's vision for universities continues to inspire educators and administrators to this day. His ideas about the importance of buildings in the intellectual

development of students are outstanding. It is important to point out that Mora (2007) states that:

the educating city, emphasizing that it proposes to take education out of closed spaces to transfer it to meeting places, factories, squares, parks, streets... the city is built on global learning scenarios and environments where processes, strategies and educational experiences come together, as well as the concept of permanent education throughout life. (p.743)

In this sense, the university cities constituted in the university buildings that have cemented their foundation in the thought of Simón Rodríguez. In fact, this Venezuelan thinker is considered the "father of modern education" in Latin America. During his life, he worked tirelessly to improve education and the standard of living of the population. His ideals significantly influenced the way in which Latin American educational institutions and universities were conceived. Consequently, Charum and Rodríguez (2022) assure that:

current university buildings are challenged to drastically rethink spaces for university teaching, they must depart from the models used previously to create versatile spaces that can support a wide range of new learning and research activities; additionally, and also have the ability to anticipate future needs that advances in information technology will impose. (para. 8)

In this order of ideas, today, there are numerous university buildings throughout the continent that bear the name of Simón Rodríguez, with the purpose of promoting the importance of his work, he has been a very influential character in Venezuelan history in the development of university buildings and campuses. His ideas about education and pedagogy have shaped how universities are designed and run. His philosophy of education emphasizes the importance of the individual learner and his belief that education should be available to all. These principles have been used to guide the design of many university buildings and campuses. For Charum and Rodríguez (2022) they state that

the physical plant of the universities is aimed at resolving three basic aspects: face-to-face teaching, well-being and complementary environments for training. In the first aspect are the classrooms, laboratories, workshops, specialized buildings, among others; In the field of well-being there are, for example, sports centers, courts,

cafeterias, dining rooms, health, chapels; in the third aspect are the auditoriums, libraries, administration, extension services, among others. (para. 2)

Under this leadership, universities are some of the most important institutions in society. They are responsible for educating the next generation of leaders and thinkers. As such, it is essential that university buildings are designed and built in a way that supports this important mission. Simón Rodríguez was a Venezuelan educator and thinker who had a profound impact on the development of Latin American universities. His ideas on education were far ahead of their time and continue to influence the design and construction of universities today. Rodríguez believed that universities should be open and accessible to all members of society.

Similarly, he defended the idea of free public education and fought for equal access to education for all. He also believed that university buildings should be designed to promote interaction and collaboration between students and faculty. Rodríguez's ideas on university design have been extremely influential and his thinking has shaped the construction of many university buildings in Latin America. His legacy continues to inspire architects and educators committed to creating universities that are inclusive and innovative. In this regard, Huelsz and Sierra (2013) indicate that:

sustainability criteria for the entire life cycle of the building including: construction, operation and eventual demolition. These criteria include not only the efficient use of resources, the characteristics of construction materials, but also proper management and disposal of waste. In order to make a more efficient use of the soil, the construction of vertical buildings is proposed, leaving areas with local vegetation (p. 2)

Under this order, the sustainability over time of university buildings is linked to the application of engineering based on the postulates of Simon Rodríguez, who thought that building a university was a task that should be carried out with great care and dedication. In his opinion, the construction of university facilities should be seen as an act with the broader educational purpose, instead of focusing exclusively on the creation of accommodation for students and teachers. According to him, this unique perspective would lead to a design and construction that would promote the

promotion of individual and collective work among all the students and professors of the institution.

Finally, one of his important views on building a university related to how the students would be viewed, as well as the character of the university. For him, it was necessary for students to be accepted and valued, both within the institution and throughout society. In addition, he considered that the construction plan of the university should be elaborated in such a way that it was also addressed to the external public; this would include accessible and transparent buildings, which provide a conceptual basis for the purposes of the institution. Finally, it is important to highlight the consideration for Simon Rodríguez was the culture of university education. Believes that the creation of university facilities should be designed with an approach that focuses on the development of interaction between students and teachers

Keywords: university buildings, university, interaction, university community

Recibido: 15/05/2023 **Aceptación:** 20/06/2023 **Publicado:** 05/07/2023

Referencias

Aristóteles (2000). **Metafísica**. Madrid, ES: Editorial Gredos

Huelsz, G. y Sierra, J. (2013). **Hacia edificaciones más sustentables**. Revista Digital Universitaria [en línea]. Vol. 14, No.9 ISSN: 1607-6079. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num9/art29/index.html>

Charum, M, y Rodríguez, G. (2022) **Los edificios universitarios actuales**. Credencial Historia N° 45. Banrepcultural. Red Cultural del Banco de la República de Colombia. [Documento en línea]. Recuperado de: <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-345/los-edificios-universitarios-actuales>

Mora, R. (2007). **Mérida, de la ciudad universitaria a la Eutrópolis**. *Educere*, 11(39), 741-749. Recuperado de: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/11431/21921922547>

Platón (1997): **La República**. Edt. Alianza. Madrid.